

香港考試及評核局
2016年香港中學文憑考試

中國語文 試卷一

閱讀能力考材

考生須知

- (一) 「閱讀能力考材」乃本試卷設問依據。
- (二) 為便於設題，「閱讀能力考材」文章或曾經刪改。
- (三) 考試結束後，毋須交回「閱讀能力考材」。

考試結束前不可
將試卷攜離試場

第一篇

段落

- (1) 看我吃完兩個紅心番薯，父親才放心的起身離去，走的時候還落寞的說：為什麼不找個有土地的房子呢？
- (2) 這次父親北來，是因為家裏的紅心番薯收成，特地背了一袋給我，還挑選幾個格外好的，希望我種在庭前的院子。他萬萬沒有想到，我早已從郊外的平房搬到城中的大廈，根本是容不下綠色的地方，甚至長不出一株狗尾草，不要說番薯了。
- (3) 到車站接了父親回到家裏，我無法形容父親的表情有多麼近乎無望。他在屋內轉了三圈，才放下提着的麻袋，憤憤地說：「你竟住在無土的所在！」一個人住在腳踏不到泥土的地方，父親竟不能忍受，也是我看到他的表情才知道的。然後他的憤憤轉成喃喃：「你住在這種上不着天下不落地的所在，我帶來的番薯要種在哪裏？要種在哪裏？」
- (4) 父親對番薯的感情，也是這兩年我才深切知道的。
- (5) 那是有一次我站在舊家前，看着河堤延伸過來的葦芒花，在微涼秋風中搖動着，那些遍地蔓生的葦芒長得有一人高，我看到較近的葦芒搖動得特別厲害，凝神注視，才突然看到父親走在那一片葦芒裏，我大吃一驚。原來父親的頭髮和秋天灰白的葦芒花是同一個顏色，他在遍生葦芒的野地裏走了幾百公尺，我竟未能看見。
- (6) 那時我站在家前的番薯田裏，父親來到我的面前，微笑的問：「在看番薯嗎？你看長得像羊頭一樣大了哩！」說着，他蹲下來很細心的撥開泥土，捧出一個精壯圓實的番薯來，以一種讚歎的神情注視着番薯。我帶着未能在葦芒花中看見父親身影的愧疚心情，與他面對面蹲着。父親突然像兒童天真歡愉的歎了一口氣，很自得的說：「你看，恐怕沒有人番薯種得比我好了。」然後他小心翼翼把那個番薯埋入土中，動作像在收藏一件藝術品，神情莊重而帶着收穫的歡愉。
- (7) 父親的神情使我想起幼年有關於番薯的一些記憶。有一次我和幾位內地的小孩子吵架，他們一直罵着：「番薯呀！番薯呀！」我們就回罵：「老芋呀！老芋呀！」
- (8) 對這兩個名詞我是疑惑的，回家詢問了父親。那天他喝了幾杯老酒，神情至為愉快，他打開一張老舊的地圖，指着臺灣的那一部分說：「臺灣的樣子真是像極了紅心的番薯，你們是這番薯的子弟呀！」而無知的我便指着北方廣大的內地說：「那，這大陸的形狀就是一個大的芋頭了，所以內地人是芋仔的子弟？」父親大笑起來，撫着我的頭說：「憨囡仔，我們也是內地來的，只是來得比較早而已。」
- (9) 然後他用一枝紅筆，從我們遙遠的北方故鄉有力的畫下來，牽連到我們所居的臺灣南部。那是第一次在十燭光的燈泡下，我認識到，芋頭與番薯原來是極其相似的植物，並不是我們想像中那麼判然有別的。也第一次知道，原來在東北會落雪的故鄉，也遍生着紅心的番薯！
- (10) 我更早的記憶，是從我會吃飯開始的。家裏每次收成番薯，總是保留一部分填置在木板的眠床底下。我們的每餐飯中一定煮了三分之一的番薯，早晨的稀飯裏也放了番薯籤，有時吃膩了，我就抱怨起來。

- (11) 聽完我的抱怨，父親就激動的說起他少年的往事。他們那時為了躲警報，常常在防空壕裏一窩就是一整天。所以祖母每每把番薯煮好放着，一旦警報聲響，父親的九個兄弟姊妹就每人抱兩三個番薯直奔防空壕，一邊啃番薯，一邊聽飛機和砲彈在四處交響。他的結論常常是：「那時候有番薯吃，已經是天大的幸福了。」他一說完這個故事，我們只好默然的把番薯扒到嘴裏去。
- (12) 父親又告訴我們，後來戰亂，他到南洋打了幾年仗，在叢林之中，時常從睡夢中把他喚醒，時常讓他在思鄉時候落淚的，不是別的珍寶，只是普普通通的紅心番薯。它烤炙過的香味，穿過數年的烽火，在萬金家書也不能抵達的南洋，溫暖了一位年輕戰士的心，並呼喚他平安的回到家鄉。他有時想到番薯的香味，一張像極番薯形狀的臺灣地圖就清楚的浮現，思緒接着往南方移動，再來的圖像便是溫暖的家園，還有寬廣無邊結滿黃金稻穗的大平原……
- (13) 戰後返回家鄉，父親的第一件事便是在家前家後種滿了番薯，日後遂成為我們家的傳統。家前種的是白瓢番薯，粗大壯實，可以長到十斤以上一個；屋後一小片園地是紅心番薯，一串一串的果實，細小而甜美。白瓢番薯是為了預防戰爭逃難而準備的，紅心番薯則是父親南洋夢裏的鄉思。
- (14) 在這個近百年來中國最富裕的此時此地，**父親的憂患想來恍若一個神話**。大部分人永遠不知有槍聲，只有極少數經過戰爭的人，在他們的心底有一段番薯的歲月，那歲月裏永遠有槍聲時起時落。
- (15) 由於有那樣的童年，日後我在各地旅行的時候，便格外留心番薯的蹤跡。我發現在我們所居的這張番薯形狀的地圖上，從最北角到最南端，從山坡上乾瘠的石頭地到河岸邊肥沃的沙埔，番薯都能夠堅強的、不經由任何肥料與農藥而向四方生長，並結出豐碩的果實。
- (16) 有一次，我在澎湖人跡已經遷徙的無人島上，看到人所耕種的植物都被**野草**吞滅了，只有遍生的番薯還和野草爭着方寸，在無情的海風烈日下開出一片淡紅的晨曦顏色的花，而且在最深的土裏，各自緊緊握着拳頭。那時我知道在人所種植的作物之中，番薯是最強悍的。
- (17) 這樣想着，幼年家前家後的番薯花突然在腦中閃現，番薯花的形狀和顏色都像**牽牛花**，唯一不同的是，牽牛花不論在籬笆上，在陰濕的溝邊，都是抬頭挺胸，彷彿要探知人世的風景，番薯花則通常是卑微的依着土地，好像在嗅着泥土的芳香。在夕陽將下之際，牽牛花開始萎落，而那時的番薯花卻開得正美，淡紅夕雲一樣的色澤，染滿了整片土地。
- (18) 正如父親常說，世界上沒有一種植物比得上番薯，它從頭到腳都有用，連花也是美的。現在連臺北最乾淨的菜場也賣有番薯葉子的青菜，價錢還頗不便宜。有誰想到這在鄉間是最卑賤的菜，是逃難的時候才吃的？
- (19) 站在陽臺上，我看到父親去年給我的紅心番薯，我任意種在花盆中，放在陽臺的花架上，如今，它的綠葉已經長到磨石子地上，甚至有的伸出陽臺的欄杆，彷彿在找尋什麼。每一叢紅心番薯的小葉下都長出根的觸鬚，在石地板久了，有點萎縮而乾枯了。那小小的紅心番薯竟是在找尋它熟悉的土地吧！因為土地，我想起父親在田中耕種的背影，那背影的遠處，是他從蘆葦叢中遠遠走來，到很近的地方，花白的髮，冒出了葦芒。為什麼番薯的心還紅着，父親的髮竟白了。

- (20) 在我十歲那年，父親首次帶我到都市來，我們行經一片被拆除公寓的工地，工地堆滿了磚塊和沙石；父親在堆置的磚塊縫中，一眼就辨認出幾片番薯葉子，我們循着葉子的莖絡，終於找到一株幾乎被完全掩埋的根，父親說：「你看看這番薯，根上只要有土，它就可以長出來。」然後他沒有再說什麼，執起我的手，走路去飯店參加堂哥隆重的婚禮。如今我細想起來，那一株被埋在建築工地的番薯，是有着逃難的身世，由於它的腳在泥土上，苦難也無法掩埋它，比起這些種在花盆中的番薯，它有着另外的命運和不同的幸福，就像我們遠離了百年的戰亂，住在看起來隱密而安全的大樓裏，卻**有了失去泥土的悲哀**——「你竟住在無土的所在！」
- (21) 星空夜靜，我站在陽臺上仔細端凝盆中的紅心番薯，發現它吸收了夜的露水，在細瘦的葉片上，片片冒出了水珠，每一片葉都沉默的小心的呼吸着。那時，我幾乎聽到了一個有泥土的大時代，上一代人的狂歌與低吟都埋在那小小的花盆，只有靜夜的敏感才能聽見。

林清玄《紅心番薯》(節錄)

第二篇

段落

- (1) 季^①子禮，既倦於遊，南極瓊海，北抵燕，於是作屋於勺庭之左肩，曰：「此真吾廬矣！」名曰吾廬。
- (2) 廬於翠微址最高，群山宮之，平疇崇田，參錯其下，目之所周，大約數十里，故視勺庭為勝焉。於是高下其徑，折而三之。松鳴於屋上，桃、李、梅、梨、梧桐、桂、辛夷之華，蔭於徑下，架曲直之木為檻，堊以蟹灰，光耀林木。
- (3) 客曰：「斗絕之山，取蔽風雨足矣。季子舉債而飾之，非也。」或曰：「其少衰乎？其將懷安也。」
- (4) 方季子之南遊也，驅車瘴癘之鄉，蹈不測之波，去朋友，獨身無所事事而之瓊海。至則颶風夜發屋，臥星露之下。兵變者再，索人而殺之，金鐵鳴於堂戶，屍交於衢，流血溝瀆。客或以聞諸家，家人憂恐泣下，余談笑飲食自若也。及其北遊山東，方大饑，饑民十百為群，煮人肉而食。千里之地，草絕根，樹無青皮。家人聞之，益憂恐，而季子竟至燕。
- (5) 客有讓余者曰：「子之兄弟一身矣，又唯子言之從。今季子好舉債遊，往往無故衝危難，冒險阻，而子不禁，何也？」余笑曰：「吾固知季子之無死也。吾之視季子之舉債冒險危而遊，與舉債而飾其廬，一也。且夫人各以得行其志為適。終身守閨門之內，選奕趙趙^②，蓋井而觀，腰舟而渡，遇三尺之溝，則色變不敢跳越，若是者，吾不強之適江湖。好極山川之奇，求朋友，攬風土之變，視客死如家，死亂如死病，江湖之死如衽席，若是者，吾不強之使守其家。孔子曰：『志士不忘在溝壑。』夫若是者，吾所不能也。吾不能而余弟能之，其志且樂為之，而吾何暇禁？」
- (6) 季子為余言：渡海時舟中人眩怖不敢起，獨起視海中月，作《乘月渡海歌》一首；兵變，闔門而坐，作《海南道中詩》三十首。余乃笑吾幸不憂恐泣下也。
- (7) 廬既成，易堂諸子，自伯兄而下皆有詩；四方之士聞者，咸以詩來會，而余為之記。

魏禧《吾廬記》

【註釋】

- ① 季：排行最小的弟弟。
② 選奕趙趙：怯弱，猶豫不前。

— 完 —

本試卷所引資料的來源，將於香港考試及評核局稍後出版的《考試報告及試題專輯》內列明。

2016-DSE
中國語文

卷一

香港考試及評核局
2016年香港中學文憑考試

中國語文 試卷一
閱讀能力
試題答題簿

一小時十五分鐘完卷
(上午八時三十分至上午九時四十五分)

考生須知

- (一) 宣布開考後，考生須首先在第1頁的適當位置填寫考生編號，並在第1、3及5頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷根據另行派發的「閱讀能力考材」設問。
- (三) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得0分。
- (五) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者0分。
- (六) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。
- (七) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於簿內。
- (八) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

請在此貼上電腦條碼

考生編號



* A 0 1 0 C 0 0 1 *

第一篇

1. 第一篇共有 21 個段落，按內容大意可分成四個部分，試指出各部分由哪些段落組成(4 分)，然後概述第三部分的內容大意，並把答案填寫在下表內。(2 分)

部分	段落	內容大意
第一 部分	(i) : 第 1 段至第 ____ 段	記述父親從家鄉帶來番薯，描寫父親的心情。
第二 部分	(ii) : 第 ____ 段至第 ____ 段	憶述往事，描寫父親對番薯的感情。
第三 部分	(iii) : 第 ____ 段至第 ____ 段	(v) : _____ _____ _____
第四 部分	(iv) : 第 ____ 段至第 21 段	描寫種在花盆中的番薯，抒發作者的感受。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

請在此貼上電腦條碼

2. 在文章開首，作者通過語言描寫，刻畫了父親因作者住在「無土」的房子而生的失望。除了語言描寫外，作者還通過哪方面的描寫刻畫父親的失望？試舉一例略加說明。(1分，2分)

(i)

--	--

描寫(答案須是兩個字)

(ii) 例子：

3. 在第6段，作者刻畫父親在番薯田裏的表現，當中父親流露了怎樣的心情？(2分)

- (1) 緊張
- (2) 欣慰
- (3) 驚訝
- (4) 自豪

- A. (1)、(3)
- B. (2)、(4)
- C. (1)、(2)、(4)
- D. (2)、(3)、(4)

A B C D
○ ○ ○ ○

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

4. 在第 7 至 9 段，作者與父親談及「番薯」和「老芋」。根據文意，判斷以下兩項陳述。(4 分)

正確 錯誤 無從判斷

(i) 父親的回應令作者認識到北方故鄉與紅心番薯的連繫。

(ii) 作者藉記述幼年時的一些往事，表現對父親日漸衰老而生的愧疚之情。

5. 根據第 11 至 13 段，試概述在不同時期，番薯對父親的意義。(6 分)

時期	番薯對父親的意義
在家鄉躲警報	父親與兄弟姊妹抱着番薯直奔防空壕，在壕內吃番薯，番薯滿足了父親的果腹之需。
在南洋參戰	(i) : _____ _____ _____
戰後在家鄉	(ii) : _____ _____ _____

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

請在此貼上電腦條碼

6. 在第 14 段，作者認為「父親的憂患想來恍若一個神話」，原因是：(2 分)

- | | | | | |
|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 父親的想法是杞人憂天。 | A | B | C | D |
| B. 父親的經歷充滿傳奇色彩。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 作者這一代人沒有經歷苦難。 | | | | |
| D. 作者這一代人不會居安思危。 | | | | |

7. 作者曾描寫葦芒花、野草和牽牛花。描寫這些植物在文中有什麼作用？試根據文意加以分析，以完成下表。(8 分)

植物	在文中的作用
葦芒花	(i) : <hr/> <hr/> <hr/>
野草	以野草的強悍，吞滅其他植物，只有番薯能與野草爭着方寸，襯托番薯的頑強生命力。
牽牛花	(ii) : <hr/> <hr/> <hr/>

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

8. 在第 20 段，作者寫到「(我們)有了失去泥土的悲哀」。試綜合全文，回答以下問題。

(i) 「泥土」象徵什麼？(2 分)

- A. 承傳家族傳統的想法
- B. 孕育故鄉情懷的條件
- C. 追求安穩生活的動力
- D. 走過烽火歲月的經歷

A B C D
○ ○ ○ ○

(ii) 承上題，按泥土的象徵意義，試說明「(我們)有了失去泥土的悲哀」的原因。(4 分)

9. 你認為作者的父親期望兒子在家中種植番薯的原因是什麼？試綜合全文，加以說明。(4 分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

10. 本文以番薯喻人。試綜合全文，指出以下番薯比喻具備哪些特點的人。(4分)

番薯	人物
與野草爭着方寸的番薯 (第 16 段)	在惡劣環境中仍具頑強生命力的人
心還紅着的番薯 (第 19 段)	(i) : _____ _____的人
埋在建築工地的番薯 (第 20 段)	(ii) : _____ _____的人

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

11. 作者以番薯喻人，也比喻父親。試綜合全文，指出番薯與父親的一個共同特點，並以父親的經歷或行事為例，加以說明。(4分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

12. 以下哪項正確描述本文的布局？(2分)

- (1) 以「無土」引入，「失去泥土」作結，前後呼應。
- (2) 由土地裏的番薯寫到花盆中的番薯，層層深入。
- (3) 結合父親的經歷和作者的處境，以兩條線索組織全文。
- (4) 以花盆中的紅心番薯引發聯想，收結全文。

A. (1)、(3)

A

B

C

D

B. (2)、(4)

C. (1)、(3)、(4)

D. (1)、(2)、(3)、(4)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第二篇

13. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(10分)

(i) **方**季子之南遊也，驅車瘴癘之鄉。

方：_____

(ii) 獨身無所事事而**之**瓊海。

之：_____

(iii) 家人聞之，**益**憂恐，而季子竟至燕。

益：_____

(iv) 客有**讓**余者曰。

讓：_____

(v) 四方之士聞者，**咸**以詩來會。

咸：_____

14. 試根據文意把以下文句譯為白話文。(3分)

子之兄弟一身矣，又唯子言之從。

15. 作者所描寫的「吾廬」，四周環境如何？(2分)

- (1) 山勢險要
- (2) 花木繁茂
- (3) 溪流縈繞
- (4) 鳥鳴山間

- A. (1)、(2)
- B. (3)、(4)
- C. (1)、(2)、(4)
- D. (2)、(3)、(4)

A B C D
○ ○ ○ ○

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

16. 季子禮在外遊歷時，遇到什麼危險？(2分)

- (1) 洪水為患
- (2) 饑荒食人
- (3) 強風毀屋
- (4) 兵變殺人

- A. (1)、(4)
- B. (1)、(2)、(3)
- C. (2)、(3)、(4)
- D. (1)、(2)、(3)、(4)

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17. 對於季子禮的行為，作者記述了客人的評價和家人的反應。根據有關內容，回答以下問題：

(i) 根據文意，判斷以下兩項陳述。(4分)

- ① 客人認為季子禮舉債飾廬，終能覓得棲身之所，讓家人安心。
- ② 家人得知季子禮遊於危險之地，十分恐懼，憂愁下淚。

正確	錯誤	無從判斷
----	----	------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(ii) 作者記述客人的評價和家人的反應，有什麼作用？(2分)

- A. 交代當時的背景
- B. 凸顯客人的形象
- C. 諷刺家人的不智
- D. 帶出作者的觀點

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

18. 在第 5 段，作者運用了什麼手法說明「人各以得行其志為適」的看法？(2 分)

- (1) 設例 (2) 語例 (3) 層遞 (4) 襯托

A. (1)、(2)

B. (3)、(4)

C. (1)、(2)、(4)

D. (2)、(3)、(4)

A B C D
○ ○ ○ ○

19. 季子禮的行事如何體現「人各以得行其志為適」？試舉一例加以說明。(4 分)

20. 作者認為「人各以得行其志為適」，你同意嗎？試舉生活例子，說明你的看法。(4 分)

— 試卷完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。